

Bak masken: -Smokedope2016

Smokedope2016, født 28. mai 2001, er en amerikansk rapper fra Virginia som slo gjennom i undergrunnsmiljøet i 2022. Etter kort tid i scenen sikret han seg en ettertraktet feature med Joeyy, noe som bidro til å styrke profilen hans og markere ham som et navn å følge med på.

Kjent for sin woozy, eksperimentelle cloud-rap med en egen vri, omtaler fans ham som en av de mest særpregede stemmene i den moderne undergrunnsscenen.

Bruken av rusreferanser i musikken hans er ikke ment som glorifisering, men som en del av en sjanger som bygger på en distinkt estetikk fra 2010-tallets undergrunnsrap.



TOP 5 HITS OG ALBUMER DU BØR KJENNE TIL...

1. **IN DA PARTY**

2. **I`M NOT GOD BUT I WISH I WAS (FT. JOEYY)**

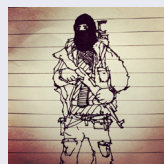
3. **WHITE OWLS**

4. **EASTBAY**

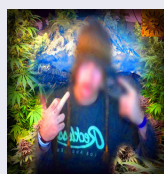
5. **KNOW DAT**



THE COMEUP



2016



THE PEAK

VISSTE DU AT...

- ★ Før han slo gjennom som artist, jobbet han som sveiser
- ★ Pokémon er hans favoritt spill
- ★ Han publiserte de første låtene sine på Soundcloud

På veien mot toppen

Smokedope2016s nyutgitte album, "THE PEAK" (2025), tar oss med inn i høydepunktet av en psykedelisk trip. I forkant kom prosjektet "THE COMEUP" (2024), som fungerte som starten og et oppbyggingsstadium før trilogien tok form. Det ser ut til å være en løs trilogi av albumer, der hvert prosjekt speiler ulike faser av den mentale reisen han stadig refererer til. Hans tidligere album "2016" (2023) står utenfor denne trilogien, men markerer et tidlig kapittel i utviklingen av lyden og estetikken som senere skulle prege serien.

Vendepunktet

Ifølge artistens egne ord slet han lenge med å finne retning før han en dag

hadde en, intens psykedelikareise som varte flere måneder. I et intervju med Masked Gorilla hevdet han:

«I was once tripping on acid for eight months straight».

Artisten har senere fortalt at stoffet han tok ikke var det han trodde det var, noe som gjorde opplevelsen både farligere og langt mer ustabil enn forventet. Ifølge ham ble den uvanlig lange trippen samtidig et vendepunkt som ga muligheten til å starte på nytt, finne et tydeligere kunstnerisk uttrykk og forme den identiteten han idag bærer som artist.

Europaturnè og samarbeid med kjente stemmer

I denne perioden vokste også samarbeidet med andre profiler i undergrunnsmiljøet. Den sveitsiske artisten NokiaAngel og den polske produsenten Bartsian-Water ble sentrale samarbeidspartnere, og bidro til å utvikle hans unike lydidentitet videre. Han har selv fortalt at Polen er hans største fanbase etter USA, og landet har samtidig blitt et av hans mest dedikerte lyttermiljøer. Konserten i Warszawa i november 2025 beskriver han som «den beste konserten han noensinne har hatt». Etter hans nylige turné har han hintet om at den siste delen av trilogien, "THE COMEDOWN", er på vei.

”

